Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 69»
390011,г.Рязань, ул. Телевизионная, д.5а, тел. 25-15-18, факс 25-03-14,
E-mail:ds69.ryazan@ryazangov.ru

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 69»
_____ Г.А. Фролкова
Приказ № 66/1 от 19.09.2022 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Лепка».

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 5-7лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:

педагог дополнительного образования

Шумаева Светлана Григорьевна

Рязань

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно- эстетической направленности «Лепка»
Автор программы	Шумаева Светлана Григорьевна педагог дополнительного образования
Название организации	МБДОУ «Детский сад № 69»
Адрес организации	390011, г.Рязань, ул. Телевизионная, д.5а
Рабочий телефон	21-00-83
Домашний адрес педагога	

1.Пояснительная записка

«Руки учат голову,

затем поумневшая голова учит руки,

а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилин – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Организация занятий в виде игры развивает у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившегося, нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Пластилинография позволяет воплощать самые необычные и сложные замыслы, надолго сохранять полученный результат. Это не только увлекательное, но и полезное занятие, предоставляющее чрезвычайно широкие возможности для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников. В процессе деятельности повышается сенсорная чувствительность, развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа рук. Ребенок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, свое эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учится планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Работа с **тестом** - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

1.1 Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа “Лепка” имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Программа рассчитана на 3 года обучения детей дошкольного возраста. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. По времени реализации – 1 год.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарных приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

1.2 Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, тестопластикой, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей дошкольного возраста. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально используются все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей лепке помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, память, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. Использование современных материалов позволяет создавать ребенку яркие, привлекательные современные работы, поддерживать интерес к занятиям.

1.3 Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с нетрадиционным материалом для лепки.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т. к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Программа обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, приобщения к работе в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования.

Лепкой дети начинают заниматься уже с раннего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций и к использованию разнообразных приёмов: отщипывание, надавливание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем размазывания от общей части к другой. Большое значение имеет цвет пластилина, как средство выразительности, передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием вливания одного цвета в другой. Лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. У обучающихся развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

1.4 Цели и задачи программы дополнительного образования.

Цель: стимулировать развитие творческих способностей через работу с пластилином, тестом, формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством развития умения создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью.

Задачи: Учить основным приемам лепки (раскатывание, сплющивание надавливание, размазывание, общипывание, вдавливание). Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством лепки. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Развивать интерес к художественной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, тестом, трудолюбие, отзывчивость; желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

1.5 Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях. Одним из несомненных достоинств занятий по лепке с детьми дошкольного возраста является интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни, даются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Речевое развитие: занятия стимулируют развитие коммуникативной функции речи, способствуют расширению активного и пассивного словаря детей.

Социально – коммуникативное развитие: развивается самостоятельность, целенаправленность; общение и взаимодействие обучающихся со взрослыми и сверстниками.

Физическое развитие- развитие мелкой моторики обеих рук, глазомера.

Художественно – эстетическое развитие: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения.

Использование художественного слова, игровых методов, приемов позволит достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитию творческих способностей.

.1.7 Формы и режим занятий

Форма работы: Совместная деятельность детей и педагога.

Срок проведения: с октября по май

Периодичность занятий: 1 раза в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 30-35 минут

Место проведения: кабинет дополнительных услуг

Режим занятий.

Занятия проводятся 1раза в неделю. Продолжительность не более 30 минут

Примерная структура занятий

- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация картинки, изделия из теста, пластилина, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приёмов лепки, лепка;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;
- Прощание.

1.8 Ожидаемый результат

К концу учебного года воспитанники должны:

- знать правила поведения и техники безопасности;

- уметь правильно организовать своё рабочее место;

- знать правила и приёмы лепки из пластилина; теста

- уметь самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) по образцу (или самостоятельно) вылепить объёмную фигуру;

- освоить навыки и приёмы лепки из пластилина, теста, пластилинографии;

- украшать, расписывать изделия из теста;

раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов

- укреплять мелкую моторику рук.

-рассказывать о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога.

- уметь правильно пользоваться стеками и приспособлениями;

- вносить собственные творческие элементы к предлагаемому образцу.

-самостоятельно изготавливать простые композиции

-получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

2.Формы подведения итогов:

Используются следующие способы:

- День «открытых дверей» для родителей
- Выставки детских творческих работ
- Презентация результатов работы на родительском собрании, открытых мероприятиях

2. Учебный план

/Темы занятий варьируются, согласно почасовому расписанию. /

Октябрь

№	Вид лепки Название темы	Программное содержание	Кол-во часов
1.	Пластилинография Ветка рябины	Закрепить навыки лепки из пластилина: раскатывание, сплющивание, сглаживание, для создания ягод, веток, листьев рябины; закреплять умения использовать в работе стеку. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, желание передать её красоту в лепке учить композиционно располагать изображение ветки рябины на диске, отображая характерные особенности листьев и ягод. Воспитывать любовь к природе, к красоте.	1ч
2.	Лепка из пластилина. Лебедь	Учить детей делить брусок пластилина на четыре неравные части, передавать в лепке характерные особенности внешнего вида лебедя. Закрепить основные приемы лепки и соединение деталей друг с другом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Развивать воображение, внимание, память. Расширить знания детей о птице лебедь. Воспитывать любовь к диким животным и чувство прекрасного. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.	1ч
3.	Пластилинография. Петушок	Формировать умение использовать знакомые приёмы пластилинографии для создания петушка; умение аккуратно обращаться с пластилином и оборудованием; формировать умение самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок; формировать умение размазывать линии в разных направлениях; продолжать развивать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) ,способствовать развитию воображения и творчества, аккуратность и ответственность; развивать согласованность в работе обеих рук; способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, воспитывать внимательное и заботливое отношение к птицам, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.	1ч
4.	Лепка из пластилина. Панда	Закрепить знания и умения воспитанников ,повторение техники безопасности на занятиях при работе с инструментами и материалами. развивать интерес к ручному труду; развивать творческое мышление, внимание, память. привитие навыков гигиены труда, последовательности и	1ч

		аккуратности; воспитание готовности сотрудничать, дружелюбия; воспитание ответственности (умение доводить начатое дело до конца); воспитание адекватной самооценки и самоконтроля.	
5.	Лепка из соленого теста. Сова	Познакомить детей с материалом –соленое тесто, его особенности лепки, соединения деталей при помощи воды, сушка изделия из теста, хрупкость готовых изделий. Техника безопасности при обращении с соленым тестом. Учить детей создавать поделки из соленого теста. совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов, развивать эстетический и художественный вкус детей, воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей. Показать разные приемы оформления лепных фигурок - нанесение узора стекой, штампование декора колпачками фломастеров, ручек.	1ч
6.	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы	1ч

Ноябрь

1.	Пластилинография. Бабочка	Продолжать знакомить детей с технологией изготовления картинок из пластилина. Учить детей создавать определенный образ бабочки с помощью пластилинографии. Помочь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев. Создать условия для закрепления умений работать с пластилином (отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность). Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых. Продолжать формирование художественного вкуса у детей дошкольного возраста. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое до конца.	1ч
		Учить лепить фигуру человека, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.	

2.	Лепка из теста. Дымковская барыня	Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.	1ч
3.	Раскрашивание поделки	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Воспитывать аккуратность в работе.	1ч
4.	Лепка из теста. Слон	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	1ч
5.	Раскрашивание поделки	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой	1ч
6.	Пластилинография. Цветы	Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности; знакомить детей с использованием способов скатывания пластилина, расплющивания из мелких комочков, полученных способом разрезания стекой на одинаковые части узкого цилиндрика (колбаски) для украшения поделки. Закреплять умения детей создавать образ, используя знакомые способы смешивания кусочков пластилина разного цвета, творчески дополнять образ деталями, желание сделать приятное близкому человеку.	1ч
7.	Лепка из пластилина. Улитка	Закреплять умение раскатывать между ладонями длинные колбаски из пластилина, соединять несколько колбасок, перекручивая их между собой. Учить делать стекой надрез. Закреплять навыки лепки пальцами для уточнения формы. Воспитывать аккуратность в работе.	1ч
8	Лепка из теста.	Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные	

	Поросенок	ранее. Вызвать интерес к творчеству.	1ч

Декабрь

1	Раскрашивание поделки.	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.	1ч
2	Лепка из пластилина. Елочка	Вызвать желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира пластическими средствами в лепных работах. Продолжать знакомство детей с особенностями лепки из разноцветного пластилина. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы: раскатывания, соединение частей путём прижимания, сглаживание мест, скрепления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, формы, пропорций, глазомер, мелкую моторику рук, согласованность в движении рук и глаз; воображение, логическое мышление, творческие способности. Воспитывать уверенность в определении работы и её реализации.	ч
3	Пластилинография. Ветка со свечами.	Продолжать знакомить детей с технологией изготовления картинок из пластилина, развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать определенный образ бабочки с помощью пластилинографии. Продолжать формирование художественного вкуса у детей дошкольного возраста. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое до конца.	1ч
4	Лепка из теста. Игрушки.	Учить детей вырезать игрушки формочками для теста, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук, Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	1ч
5	Раскрашивание поделки.	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Воспитывать аккуратность в работе.	1ч

6	Пластилинография. Птица на ветке.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинография; Закрепить знания детей о зимующих птицах, их особенностях, знать, чем питаются зимующие птицы. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывать, скатывать колбаски и шарики пальцами, размазывать пластилин на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать определенный образ птицы с помощью пластилинографии. Продолжать формирование художественного вкуса у детей дошкольного возраста. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое до конца.	1ч

Январь

1.	Лепка из теста. Белка.	Продолжать учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	1ч
2.	Раскрашивание поделки	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.	1ч
3.	Лепка из пластилина. Котик	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, закреплять умение передавать пропорции животного. Закреплять умение использовать приемы: прищипывание, стягивание, раскатывание, скатывание, присоединение. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	1ч
4.	Лепка из теста. Морж	Учить детей лепить из соленого теста (раскатывать тесто скалкой, аккуратно работать с шаблоном и стекой); Продолжать знакомить детей с миром живой природы прививать им эмоционально-ценностное отношение к живым организмам Развивать воображение и мелкую моторику рук. Воспитывать	1ч

		навыки аккуратной работы с соленым тестом. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	
5.	Раскрашивание поделки.	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Воспитывать аккуратность в работе.	1ч
6.	Лепка из пластилина на основе киндера. Жираф	Пополнить знания детей интересными фактами о жирафе. Учить создавать образ животного из пластилина и бросового материала. Учить детей выделять характерные особенности предмета, находить сравнительные формы (шея как морковка). Закреплять навыки лепки: вытягивание пластилина двумя пальцами, умение скреплять детали друг с другом, примазывая их. Продолжать учить работать со стекой. Учить детей использовать в работе бросовый материал (палочки, футляр от киндер-яйца). Учить делать налепы на «теле» животного. Вызывать положительные эмоции, желание лепить.	1ч

Февраль

1.	Лепка из теста. Дымковская лошадка	Воспитывать интерес к изготовлению русских народных дымковских игрушек, развивать эстетический вкус, уважение к труду народных умельцев. Учить лепить лошадку из целого куска и по частям. Учить декоративно оформлять вылепленных лошадок: кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями.	1ч
2.	Раскрашивание поделки.	Продолжать учить раскрашивать изделие, учить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, самостоятельно подбирая цвет. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета. Учить декоративно оформлять вылепленных лошадок: кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями. Воспитывать аккуратность в работе.	1ч
3.	Лепка из пластилина. Посуда	Продолжать учить лепить посуду, передавая особенности формы. Творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Закреплять навыки аккуратной лепки.	1ч
		Формировать умение детей передавать пропорциональное	

4.	Лепка из теста. Лягушка	соотношение частей и деталей (туловище, голова, лапы, глаза). Развивать мелкую моторику рук, координировать работу глаз и рук. Воспитывать усидчивость, интерес к художественному творчеству, лепке. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, к сказкам.	1ч
5.	Роспись поделки	Продолжать учить рисовать красками. Формировать навыки аккуратности при работе. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.	1ч
6.	Лепка из пластилина. Самолет	Познакомить детей с летающей военной техникой. Формировать навыки и умения детей лепить из пластилина. Развивать конструктивное мышление, внимание, память. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.	1ч
7.	Лепка из пластилина. Подарок маме	Закрепить умения детей владение нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить придерживаться основных правил: правильно выстраивать композицию, грамотно использовать цветовые сочетания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение и любовь к близким людям, стремление сделать для них приятное. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	1ч

Март

1.	Лепка из соленого теста. Мишка	Учить детей лепить животных – персонажей для настольного или пальчикового театра. Формировать опыт сотрудничества и сотворчества. Развивать чувство формы, способности к формообразованию.	1ч
2.	Раскрашивание поделки	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	1ч

		Воспитывать аккуратность в работе.	
3.	Пластилинография. Матрешка	Дать детям представление о происхождении матрешки; познакомить детей с различными видами русской матрешки; Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, сглаживание границ соединения); развивать мелкую моторику рук; Воспитывать интерес и любовь к народной игрушке.	1ч
4.	Лепка из теста. Крокодил	Развивать мелкую моторику рук через умение раскатывать колбаску, придавать ей форму конуса. Развивать эстетический вкус. Формировать умение слегка прижимать тесто, стараясь не раздавить его, тем самым придавая ему форму головы. Формировать интерес к работе, желание увидеть и получить конечный результат, воспитывать любовь к животным.	1ч
5.	Раскрашивание поделки.	Продолжать учить рисовать красками. Формировать навыки аккуратности при работе. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.	1ч
6.	Лепка из пластилина. Акула	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению; обогатить и разнообразить зрительные впечатления; учить лепить образы подводного мира, договариваться и планировать коллективную работу; развивать творческое воображение и чувство композиции. Продолжать учить пользоваться стекой; продолжать учить использовать налепы для украшения, добавления мелких деталей; способствовать развитию художественно-творческой деятельности; Воспитывать интерес к лепке, желание создавать красивую поделку.	1ч
	Пластилинография. Подснежники	Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого	1ч

		материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	

Апрель

1.	Лепка из теста. Собачка	Развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук. Развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. Воспитывать аккуратность, уважение к труду товарищей.	1ч
2.	Раскрашивание поделки	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	1ч
3.	Пластилинография. Весенняя картинка	Продолжать учить знакомить детей с нетрадиционной технологией изображения-пластилинографией, создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Выполнять лепную картину способом пластилинографии, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; формировать композиционные навыки; вызвать радостное настроение в связи с пробуждением природы; воспитывать любовь к природе. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы. Воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.	1ч
4.	Лепка из теста. Рыбка	Продолжать закреплять навыки работы с соленым тестом на плоскости. Раскатывать пласт, пользоваться шаблоном, работать стекой, воспитывать аккуратность; Развивать творчество, фантазию.	1ч
5.	Раскрашивание поделки	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.	1ч

6.	Лепка из пластилина. Часы	Учить применять умения и навыки лепки из пластилина; воспроизвести особенности будильника; Развивать воображение. Добиваться схожести с объектом.	1ч
7.	Пластилинография. Хохломская роспись посуды	Закреплять знания об элементах хохломской росписи; воспитывать любовь к русскому декоративному творчеству; Развивать умение видеть красоту в созданном изображении; развивать мелкую моторику рук.	1ч

- **Методическое обеспечение**

При организации художественной деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы. Возрастная группа состоит из 10 человек.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 30 минут. В середине образовательной ситуации могут проводиться физкультурные минутки, если они соответствуют теме образовательной ситуации.

- **Методические материалы, формы**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка» используются формы организации педагогического процесса – творческие мастерские, где учитывается специфика одного из видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому воспитаннику, используются активные формы обучения, создание творческой образовательной среды. Изменяется роль и функции педагога – он организует педагогическое сопровождение и поддержку учебной деятельности обучающихся, выступает как консультант, наставник, воспитатель. Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроя группы и желания обучающихся работать.

4.Методы обучения.

Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроя группы и желания обучающихся работать.

Используются:

- Объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.
- Репродуктивный метод: изготовление работ по образцу, алгоритму.
- Диалогический метод: диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, возникающих проблем при разработке творческих проектов.

- Эвристический метод: воспитанники самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений изготавливают новые творческие работы, проводят поиск новых решений.
- Проблемно-исследовательские методы: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.
- Игровые методы: занятие-путешествие, игра, беседы с игровыми элементами; игры-путешествия; занятия-драматизации; выставки.
- Педагог должен стремиться к созданию на занятиях атмосферы увлеченности и творческой активности детей, этому способствует возможность коллективного выполнения работ и игровой метод обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

Для реализации программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- учебные и методические пособия
- наглядные пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- образцы изделий;
- изделия, изготовленные воспитанниками;
- фотографии, журналы и книги с иллюстрациями изделий мастеров;
- презентации.

5.1 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо:

- классное помещение (просторное, светлое, теплое, проветриваемое);
- мебель (столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, стенды и полки для размещения образцов и наглядного материала, хранения незавершённых работ;
- набор инструментов: стеки, доски для лепки, салфетки для вытирания рук;
- материал для работы - пластилин цветной, тесто, бытовые отходы, подручный материал;
- компьютерная техника;
- желание детей заниматься лепкой.

6. Список используемой литературы

1. Программа «Воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А Васильевой
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова
3. Декоративная лепка в детском саду Н.Б. Халезова
4. Занятия по лепке в детском саду Т.Е. Иванова
5. Лепка глиняных игрушек С.В. Михалева
6. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста
7. Хананова И.Н. Соленое тесто
8. Чаянова Г.Н. Соленое тесто для начинающих
9. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом
10. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2-7 лет
11. О.А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет, программа дополнительного образования

12. К. Силаева, И. Михайлова «Соленое тесто»
13. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду »
14. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста
15. Антипова М.А. Учимся лепить из соленого теста. Волшебные поделки своими руками
16. И.А. Лыкова «Лепим с мамой»
17. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто»

6.1 Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Яковлева К. «Чудо дивное, диво чудное». М.: Молодая гвардия, 1985 г.
2. «Учимся лепить и рисовать» / Ред.- сост. Зимина М..- С.-Петербург: изд. «Кристалл», «Валерии СПб», 1998 г.
3. Кард В., Петров С. «Пластилин». – С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001 г.
4. PC CD – ROM «Уроки лепки из пластилина», Москва, 2002г.
5. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства». – Самара: изд. «Учебная литература», 2003 г.
6. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская». – Самара: изд. «Учебная литература», 2005 г.
7. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» -Ростов-на-Дону «Феникс», 2012г.
8. Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина»-Москва, ЭКСМО, 2014 г.